南屏淨慈寺志

南屏淨慈寺志卷之二

建置

敘曰內典以成住壞空為一轉一大刼總八十轉則知因有變遷乃有世界無變遷世界不立即琳宫梵宇等如是觀淨慈報恩光孝禪寺剏自周顯德元年吳越錢忠懿王號曰慧日永明院宋太宗賜額壽寧禪院尋燬高宗紹興十九年改今額後屢燬入國朝燬而建者數矣夫五代迄今幾七百餘年耳其間興廢廢興宛然轆轤旋轉矧向僧祇刼哉然始華光終須彌相三大刼中各有佛千雖出生示滅存世

者總之一佛也淨慈歷代諸名德後先掀復者能現量
飛鳥華於荒榛斷莽中其所開係心與佛任何異
故與廢廢興而總命曰建置前建法幢者代不乏人
有不變不遷者與轆轤劫俱無窮可紀建置

殿堂

大雄殿五楹高十二丈即淨慈正殿也飛檐鴟尾藻
井虹梁結構莊嚴氣象閎偉中奉大如來像三身青
螺紺目趺坐寶蓮金色晃耀隊網騰煜妙相無比迦
葉阿難立侍左右梵王帝釋旁列其前又十地菩薩
暨十八諸天周繞拱衛俱相好殊特妙麗光明瞻仰

敞其比璧則補陁大士踞龍首刹方巨浪中神觀
如生慈威具足殿自開顯德元年吳越忠懿王錢俶
建宋紹興初燬至九年高宗復建未幾又燬孝宗賜
金成之嘉泰四年又燬嘉定十二年寧宗勑任持妙
崧復建至元庚寅又燬任持至慧復建洪武癸亥二
十五年閏十二月又燬恭德銘力募復建永樂八年
任持德純相繼成之正統丁巳年又燬任持宗妙東
明慧出同建成化二十年智源重脩弘治十一年文懷
脩萬曆二十三年山清脩下廡左右翼有大經藏四
龕莊校[illegible][illegible]丹彤煥然正統十年　英宗皇帝萬曆

二十八年　今上皇帝欽頒法寶龍藏　程珌重建寶
慧殿息光華禪寺碑記西方有異域宮殿皆天化寶
寶布金國則以人力故唯與人力故則有易與難藉
而願力堅確亦成就釋梵淨慈山東南推甲乙鈕
號不記年吳越號慧日道潛與延壽相仍坐敘席皇
皇太宗更號壽寧紹興有制追嚴佑陵載易今名厄
度中更佛智道容再堂應真臺寄法進寶殿經營孝
皇御曆賜金甄成兩成臨幸震動山林鼎來之四垓
於鬱攸退答義雲載孔龍乱僧閣曆空天翳雲浮河
沙貝篩甌賜龍樓唯是羅漢之林大雄之殿費大莫

興星霜幾換嘉定庚午起禪老松一顧慨然就振祖
風爾議擇材爾謙程工規置將定一朝屹立都人駭
嘆謂出神力無疑廣脩尤奉尊者五百鉅人眈眈廣
夏功緒方延吞而未全乃以小嫌引去翩翩自爾八
年任牒四傳漆用金碧迄未之圖辛巳有命以松再
至至不朞年始克竣事於是濕紅映地飛翠侵霄簷
傳鸞翎堦排鴈齒星珸珠網寶殿洞於琉璃日耀璇
題金椽聳乎琱玳良由于楸紀節移入闕庭賜紫紫
衣殊渥無倫椒殿邃嚴天賚亦均風動八表歡喜見
聞施以金繒川委雲蒸儲衍有羨亦復自傾嗟此隻

凡其工匪易凡二十年始終乃備聽言佛行傳佛照衣有行有法聲傾一時昔去今來了無滯礙以未了故故復重來今既了故所說未了一日杖錫求我說之顧惟天賦寂蔑與墮清幽往來錢唐諸山渺然不記歲月凡劉道真之所記顧野王之所書鴻漸之所經埒凡之所志莫不披宿嵐而搴奧玩夕照以含和或偕穆子道人俱度風篁之嶺或與高人勝士同登月桂之峰或賦歸而屢宿在僧或樂與而獨瓢冷澗或過葛翁於北塢或逢仙許於南泉或賡遵式之留題或聽智僧之長嘯或近[illegible][illegible]真之張寶帳或遙瞻

釋迦之上靈峰蓋由前世曾遊所愧今生失脚已而又循赤嶺過慈雲乃見寶蓋威儀隊仗雲行兩布再生彌勒之峰勢就形全雙踞石龍之首更分餘脉復過穿珠一結雲臥峰窣窿寶塔斜熏鑪於前應護一氣以中涵三阜横陳雙龍後伏勿輕加於營築庶永闕於靈奇雖然六一居士更有偈言東南地秀絕山水澄湖光餘杭幾萬家日夕鬭清香烟霏四面起雲霧雜芬芳其俗華宮室佛屋擬侯王五采瑩冊漆四壁金碧燁上晉白寶蓋宴坐以胡床南方精飲食玉粒甘露凝晨興不飲僧日昃不敢嘗惟今淨慈林壑之

幽宮室之盛群心之歸賦此偈言了無一異但未知
雲堂千衆坐臥食息何所附入三世諸佛數千羅漢
受此供養來報云何若能以了義度無邊以圓教番
無窮證無生忍造不二門食息自如坐臥何歉至若
諸佛以及羅漢能堅勤誓化度衆生消一切聲利斷
一切疾苦滿一切願欲昆蟲水旱永絕災異山河大
地悉得安寧則持留國王大臣是名果報雖然如上
莊嚴如上功德稱爲有底禪未足離世法須於光明
藏中化出白銀地現七寶樓閣如光明如來方爲實
相一彈指頃徧滿十方如山巍巍永劫不壞以此功

德是爲淨慈鄰峰與起辨才令目同開知見禪師俗
徐氏妙松賜號佛行禪師云（虞集重修淨慈報恩
光孝禪寺記杭州路淨慈報恩禪寺在郡城之陝面
臨湖水後周時錢氏國於吳越忠懿王俶初迎衢州
慈化定慧禪師道潛于其府受菩薩戒建慧日永明
寺以居之今淨慈寺也從之者衆潛師嘗從忠懿求
墖下金銅十六羅漢像忠懿適夢十六人者從潛公
行異而與之斯有羅漢殿之始也智覺禪師延壽者
餘杭人既出家寄受部國師支記說法雪竇建隆初
忠懿王迎居靈隱山遂住永明居十五年嘗以佛祖

大意經綸正宗假申問答作宗鏡錄一百卷則寺有宗鏡堂也熙寧中郡守陳公襄請圓照宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出有金色鰻魚游焉因鑿爲井寺衆千餘飲之不竭名曰圓照井元豐而繼之者其門人善本時所謂大小本也宋南渡寺燬而復興紹興初高宗臨幸延湖州道容來居復十六大士之舊并塑五百阿羅漢像皆出一僧之手像成而化去九年始更賜淨慈之額既而又燬孝宗時賜金成之未數十年又燬在山有退谷義雲聞於朝給錢以更作後數十年少林妙崧主之賜田曰泰寧莊紹定

四年，王者石田法薰猶以寺之取水爲遠，薰以杖叩佛殿前地，門使鑿雙井，大出泉以給衆。景定五年，虛堂至愚主之，賜以禮部度僧空牒若干，以劉金備用，又賜田曰天錫莊，不十餘年而宋亡矣。宋在東南時，宰定其京輔佛寺，推次甲乙，皆有定等，尊表五山，以爲諸刹之綱領，而淨慈在其中，故非碩師莫居焉。惟我聖朝尤崇 像教，乃爲置總統之師，又置行宣政院之官，以理其寺事，位望略同省府，又以省臣之最貴者領之，則淨慈之選爲甚艱矣。至元中，住山無文義傳，置田若干畝，名至元莊。庚寅，寺又燬，傳道之化

而阿羅毗尊者不壞自是住山者以次像之古田德屋作蒙堂以居諸方之尊宿大作庫堂蕭檟林觀音殿愚極至慧建佛殿法堂羅漢殿皆有像方山文寶作山門雪庭正傳作選佛場宗鏡堂廊樓元熙作千佛閣關門外之道則捉點廣澤樹之也東嶼德海作鐘樓方丈千瀨善慶作藏殿歷數十年累數師之勤各效其功猶有所待也至正壬午平山處林自中天竺行宣政院使高公納麟請來主茲山學者雲集適遭歲歉齋厨蕭條不憚勞苦以惠四衆緇素傾仰施予充斥朝夕鐘鼓至者如歸又積其餘以備營建於

是觀音羅漢之儼嚴餙相好學者游息安禪之所增益完美尊而祖堂幽而三塯廊廡之脩庫庾之積凡所宜有莫不備焉諸方以爲儀則至於舉揚正令激昂方來又師之久而益篤者也昔高公自樞密同知均逸外服以領宣政出其經濟之緒餘略施於佛刹抉宿蠹之盤踞絶請謁之弊習起老宿於滯淹則養悟於枯寂而後老師宿塵有以自見久參初學各得其所叢林風致煥然一新右丞相別怯里不花以世勲舊德躬爲外護先後左右名公大臣贊襄文治底於無爲使浮屠氏之人得以行其道有如平山者壽

爾其歸相天子所謂其天職治天民任賢得人可知矣後之賢者又將觀於一刹而有考於一代之盛乎

○朱鏞重脩淨慈禪寺碑記欽差兩浙總鎮太監張公以碩德雅望臨涖茲土奸宄潛息而雨暘時若士民樂業而穀粟以登皡皡熙熙復還曩古盛治且留意儒術兼崇重像教近以省方觀民觀淨慈佛刹舊碑斷裂慨然興歎重念金輪失馭不有刻文無所依於稽乃喜捨厚資聿新福壞殿堂寮廡以次而完仍樹穹碑大書深鐫光照林麓遂請訂諸浙志考諸古牒維杭為郡在三吳都會今於兩浙實會府方伯連

帥臺省藩維治所我　皇明定鼎金陵疆理天下九服方嶽十有三兩浙江爲之首稱密邇京師之屏之翰自昔名山大川風氣翕聚聞於天下者往往推先吾郡其有事南北西東之行者必道出此以得寓目游觀嚮仰爲快[illegible]儵然兩浙名山大川不一而以五山十刹爲大叢林而淨慈寺則五山之領袖然也粤始五代周顯德初吳越錢忠懿王俶首迎三衢慈化定慧禪師道潛爲開山始祖山奠西湖之陽翠屏羅峙俯瞰湖波尊踞端重左右峯巒環拱掩映殆天開偉觀地湧靈區如子孫之環拱祖禰宴閒如門人承

學之諦聽師資又如諸天萬象四衆八部周匝侍衛靈鷲舍衛給孤獨園釋尊出興說法度世而然實茲山之勝槩也其中則巋然大雄鉅殿莊嚴法界肖釋尊像三搏土範金飾崇七十尺廣稱之諸天擁護咸秩惟齊其左崇構飛閣中肖三大士阿羅漢像具五百皆崇丈餘堂以間計者五十其右則列僧堂四方緇笠來逝來止者歲恒不減數十百衆朝鐘暮磬晨香夕燈祝延

皇上萬萬歲壽周旋宇廬羅絡擁從蜂房水渦殆亦數十百所則茲山之傑構也後峙宗鏡堂揮麈談法開啟迷障權正譬曉廻引四衆透

入頂漸圓覺門戸則智覺永明壽禪師在宋建隆初
著錄百卷忠懿王請繼法席闡揚祖風提佛正印傳
心宗啟宗鏡者也繼是則圓照宗本居之適歲旱水
涸寺之西隅甘泉湧出有金色鰻鱺之祥因甃爲井
飲千衆不竭遂以師號名之繼嗣則門人大通善本
故所稱有大小本也南渡寺燬紹興初高宗臨幸延
昊興道容主之遂復舊規凡像設皆出一僧之手工
既訖而化去九年更賜淨慈之額曾未幾時又燬孝
宗乃出内帑金成之退谷義雲少林妙崧相繼主席
賜田秦寧莊紹定四年主者石田法薰以艱於取水

乃繫雙井殿前景定五年虛堂至愚在常縣官爲請
祠部牒若干鬻金給用又賜田天錫莊在元則置總
統行宣政院專司釋教公事至元中任山無文義傳
置田至元莊庚寅寺又燬阿濕毘尊者不壞古田德
壆作蒙堂以居尊宿作庫堂旃檀林觀音殿愚極至
慧復新殿宇法堂羅漢殿皆有像方山文寶作山門
雪庭正傳作選佛場宗鏡堂脇機元熙作千佛閣關
止行道東嶼德海作鐘樓方丈千瀬善慶作藏殿至
正壬午平山處林來繼飾觀音二大士像并羅漢爲
之一新禪居祀拾廊廡三拾庫庚畢備迨入我　皇

明混一海宇洪武初同菴天節栽松竹坐山林蘢茂
宏癸亥殿又燬祖芳道聯於戊寅建法堂方丈香積
厨永樂一源德純復建佛殿簡菴師贖復羅漢堂宣
德壬子覺菴宗妙復山門正統丁巳大殿又燬己未
宗妙迎東明旵公同建正殿復還舊觀乙丑照菴宗
靜 欽賜大藏金與仍賜璽書加護天順庚辰別宗
一濟荷 欽賜旨金乃建僧堂則茲山綿歷累世勞
績也成化甲午古淵智源紹隆法席乃重修大雄寶
殿及三大士羅漢堂增飾像貌前別行之右增建坊
門浙海泰相昕江左贊時暢大書扁以揭之實修

元右丞坊榜浙東肅政廉訪使脫歡公希貢所書南山相輝
映焉復立萬年當院歲甲辰春迎名納善知識異巖
似瑩者領衆學二百衆止觀內修四方向慕至者又
將數百衆士俗慕法而來輸金載粟膜拜求福入齋
供者充斥後先相望於道日增月益猗歟盛哉是不
特有功山門實有功宗鏡者矣誠宜勒文樂石用告
來者尚永有乃傳以求無孤道濟永明諸祖弘法之
心哉必有審契而紹述之者矣舊誌有方以俟無窮
云○江湖重修淨慈禪寺記西湖南屏山之陽有禪
刹焉題門淸淨慈門相傳剏自五代迄於有宋始永

明道潛禪師開山號慧日永明院吳越王俶延智覺壽禪師爲永明第一代住持改今額延祐間建千佛閣入　國朝永樂初建三大士羅漢諸殿宣德七年重建天王殿其大雄殿則建自正統四年中間屢經燬復未有志刻無所於考事莫詳焉當其時名僧若願希古妙覺菴呂東明者皆有戒行衣鉢之傳至今人猶稱之時亦有富家大姓喜佛事而樂僧行者往往捨泉貨粟帛之贏以資福利俗向化而心易感官不擾而業易完琳宮梵宇相望於西湖之濱是寺則宏麗靚深崇飾高曠名列五山實諸山之宗去湖不

百步而近來游來觀者月無虛日繁華之境此其最勝者歟比歲歉而民貧賦役煩重向善之念旣衰浮屠之法不興丹碧毀剝木瓦隳落過者嘆息雖有善信之徒孰肯施巳財爲莊嚴僧衆加念日就敧傾未易營度迺弘治庚申春　朝廷以四方災異屢見軫念黎元　簡命中貴之好善而賢能體　上意者賫內帑金幣若干散諸名山以爲民祈福太監李公輔侍從以行駐節錢塘時太監麥公鎭臨玆土威行恩洽人和歲豐二公適至有同情之好相與歷覽諸山古刹至是慨然興嗟以謂地雖佳勝殿宇頹廢不稱

祝釐　聖壽之所即捐白金二百兩賜寺之主僧文
㥞領之俾幹葺焉所謂天王殿者廢最甚力衆而工
多乃請於鎮守公庀工掄材凡土木圬墁陶瓦册堊
工食之費若干胥此焉出工既告成嗣歲辛酉秋加
賜白金二十兩二大士羅漢殿亦加修飾前後執其
事者又僧行莊也權兒既復來往嘉歎井　朝廷曠
蕩之恩鎮守公作成之功其不忘諸頼什者幾希寺
之下院曰藕花居亦刪太監張公營葬瘞於左協助
丁費增重山門衆感焉瀾丁鍛家居儒士先墓去寺
僅隔一山鎮守公雅重斯文一日造文懷輩具事乞

文刻石以侈　上恩以示永久其徒過我廬而屬焉具言像教之說寺之興建始末亦莫能詳也史稱吳越王俶崇信釋氏前後建寺數百此蓋其一云〇王穉登記畧十九早訪李舍人於城中寓宅座上遇淨慈僧談藕花居之勝又聞余太史主其家太史鄞人相國門人鄞門同游也余既心艷藕花又欲見余君商畧相國文字别李君李君邀遊孤山辭以明日出湧金門西過清波門外沿湖人家鑿陂種藕若栗田田可人隔湖望昨日游處已在寒雲中回首夢境先過淨慈寺不入逕入藕花居夾道皆士大夫家丘壠

烏塚白楊秋氣瑟瑟居旁臨湖藕花四匝木葉露下如金莖承漢明珠亂飛經云佛字爲青蓮又云遠公蓮社以今觀之殆不虛也李君座上僧出逆問余君已出遊昭慶僧打鐘欲留齋飯余意在淨慈遂別去遊淨慈寺倚南屏山周顯德元年錢俶建南渡間燬而復興山門高棟可當他寺寶殿殿二倍於門栄恩百丈龍象如山皆非他刹可侔西搆田字殿貯五百尊者像作四層相背坐尊尊異形位置曲折屈指多迷余默數亦誤其二一家人輩廻環舛訛不覺失聲而笑寺後有蓮花洞居然亭極幽勝聞鳩啼屋上湖面

昏昏欲雨不及一探〇陳堯佐游淨慈寺詩附郭祥
光峭若蓮倚空樓閣白雲巔孤軒半出青松杪顥氣
疑游碧漢邊情別擬留風外燕傷秋因感雨中蟬人
家掩映藏漁浦島樹扶疎没水天痛飲豈同蓮社客
狂歌聊許竹林賢忘形且盡尊前樂休悵棲巖與濟
川〇蘇軾詩我愛南屏金鯽魚重來撫檻散齋餘還
從舊社得心印似省生前覓手書葑合平湖久蕪没
人經豐歲尚凋疎誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟
諸〇白珽詩登頓峒回龍盤盤入門已覺厭塵囂何
當白髮三千丈來寄清風五百間帝遣金椎金漱灘

家人卦則舉屏顏西湖日月船如織半在南屏第一
山（徐賁詩看山候吻騎西湖道逕遥烟際據
萬萬風中條谷寒聽鶯還路遠逢花少林蹊幾登頓
僧房更宿宛重來感昔時斷令失幽抱）錢溥詩湧
金門外路非遥綠滿蘇堤柳正嬌鷗動彩雲浮水面
鷗飛白雪颺山腰上方臺閣連三竺下界笙歌徧六
橋今日西湖烟雨外定無遺老問前朝（劉泰詩步
躡苔磴翠層層方外幽尋我最能虎熟不驚闍耐客
鶴閑常送過湖僧支那踏遍無雙寺臨濟傳來有一
燈話久頓忘饑渴想詩懷清似玉壺冰）釋方澤詩

湖南名刹蔭清華棲閣翬飛帶郭斜日動水光翻棟
宇風飄雲影護袈裟山神或獻霜前藥林鳥爭啣雨
後花曉昔爲尋宗鏡字義問揚楫泛孤槎　○王守仁
詩卧病深山春復夏山中幽事最能知雨驕階下泉
聲急夜静松間月色遲把卷有時眠白石解纓隨意
濯清漪吳山越嶠俱堪老正奈燕雲係遠思　王世
貞詩擁刹芙蓉翠欲翔拂雲雙練叫寒香十千乾闥
婆天樂五百阿羅漢道場未必應真超刼火還因勝
地屬空王户園寶傍珍珠野指點烟蹤並渺茫○田
汝成詩紺殿蔚春陰蒼蘿護紫岑池蓮風冉冉奈竹

雨沉沉花逓行廊遶香流別院深樵歌山徑裏時聽
晚松吟（）黃省曾詩隱才抗貞步逸巖存同調琴瑟
心既開登捫與茲棹浣浣北湖層脊南山眺雙情
交遠襟展論皆清詔藹易佐騰羽翠阜延輿肅雲紀
條攀俯表刹在瞻造金軀儼莪容寶字廊層嶠五葉
懸采掇八正期旌邵雲林珉法鼓若木鳴芳翮遨裏
未云已盤徊盡西照（）王晝詩二首雨灑千峯湖色
昏漁歌樵唱亂前村一瓢一衲經行處黃葉蕭蕭到
寺門　草堂纍歷暎寒燈老衲相依課小乘休咲俗
緣還未斷閉門趺坐亦如僧（）李時行詩攬勝投名

山信迹遵玄境與隨覺路遠心與空門靜雲樹瀟蕭
踈木月相輝映天寒夕梵微木落霜鍾應倦鳥下松
林歸僧掩蘿逕景眺遐想舒物討幽懷壁揮琴鶴共
娛講法龍爭聽祇樹鳴山風雨花落湖鏡於焉結芳
社聊以袪塵病聆此碧巖棲因之有悟性（一）師機詩
耶離達漣漪邈與囂塵絕金田布選幽薝蔔香未歇
由旬徑威夷棲禪響清徹鮮飈湖上來寶月空中瀲
無生五百尊奇像何森列緣心入道場不生亦不滅
無煩載若修孰製優塡碣生浮今亦弇官徵早尤烈
柰苑暫覓朋菩提預開發嚴刹下僧霄鶴田出茂樾

蓮花瑩心神流鶯和禪悅化城信虚無欲海自漂沒
五毒苦煎熬二鼠悲驟忽不知衆苾蒭少得解紛結
永願蔭慈雲靜寧可掃熱（）屠隆三首積翠高無極
南山落寺門風篁謝煩暑僧梵自朝昏秪以心常寂
何關境不喧理應冥事觀隨意涌真言　大道歸真
歇禪宗屬永明香銷蹤磬落定水夕湖平曾不遠都
市居然是化城鳥啼修竹裏圓悟此聞聲　湖色晚
初霽經聲遠更微烟銷見寶輪羅長暗朱扉法界心
心是塵勞事事非底頭經棒喝處處了禪機（）吳新
詩青山枕湖潛梵宇依林麓松門對浮屠夾道暎灌

木妙花開淨土無風香自發寶座禮金儀瞻敬啟心目別院別應真慈悲兼嚴肅良哉慧日師彥範恒自矚照萬法爲鏡三界無逃矚余游清涼境徘徊想遺躅願以芭蕉身得入茸叢族山腹蓮花洞可以託棲宿○王野詩佛刹開弘敞青山擁護持莊嚴燦心目瞻敬肅容儀爐氣薰林馥經聲化獸慈前峯餘廢搶後院冷遺基翠釜炊香米蒼崖繡古蘚澤沾圓照水法朗永明曦趺坐蓮花石如生七寶池○曹學佺詩客居匪一朝但覺恒有事風日漸悠長三春已稱季透迤歷觜堤莊嚴到淨寺香臺自般若法身爲舍利

看花雖不姝遇物多古思斜陽半捨中羣峯映蒼翠
○徐㘭詩隨喜黃金布地園南屏山影壓空門閣藏
經律三千卷殿列聲聞五百尊雙井湧泉通石脉亂
巖開洞斷雲根逢僧共話淹留久回首雷峯夕照昏
金剛殿三楹爲寺三門顯德元年建中龕彌勒佛銅
像一尊後繪韋馱像一尊左右兩壁繪靈山淨土二
會塑執金剛神二尊紹興初燬咸淳閒住持文寶復
建洪武癸亥又燬宣德七年住持宗妙化王晉安同
建○虞淳熙慈門詩清池立鷺子赤欄繞雞園四十
早歸來困汞入此門

應真殿圖十九極即五百羅漢圖宇殿也在正殿之
西顯德元年衍禪師發奉擔下余銅十六大士始建
及南渡燬紹興二十三年高宗廊本勅佛智道容重
建復十六大士并五百羅漢像各高數丈元貞間愚
極華慧修至正壬午處林修洪武二十五年又燬永
樂二十年師贖復建成化十九年智源修萬曆四年
德備修乙巳朱廣淇感異夢捐貲增飾繪彩一新㊀
曹勛五百羅漢殿記臨安都會實據形勝東迎巨浸
瞰溟渤之空濶西接天目孕山乳之宏秀而朝背負
勢燕吳越覆壓千里利益南服而湖山在其右一水

繚明名岫環疊乎君十餘里旁岸皆僧坊寶刹淨慈
山報恩光孝禪寺寶居其首在錢氏時爲永明寺慈
化定慧師道潛居之潛有行業 時稚重實請於忠
懿王求於下金銅羅漢像會王嘗夢十六大士從師
而行審符請意因如其求歸於精舍是知多士一曰
高僧於風煙之上者光景固肇於此矣是後智覺壽
禪師相繼住持作宗鏡錄等數萬言爲衲子指南至
聖朝神宗皇帝以圓照禪師宗本大通禪師善本相
繼以開英風素聲徹上都詔對殿中名動海內叢
林之盛號爲南山之冠建炎初寺遭回祿基址僅存

僧得蕭然遂為剃髮之地住山者弟辯淵散已焉能
事無復有一　毫與建意紹興初舉華巡奉豐縣故界
士大夫往往感念懷昔訪尋舊所成從祥復觀日
以為念會有霸湖州傳智大師道容住持衆請之客
既至創闢堂宇棟舍輝使魚鼓聲聞　一新與增又念
昔金剛像變應殊勝日無礙神通有不思議力乃勞
心募化閩淛寒暑能者效勤巧者獻工鉅者輸材辦
者勸施以至行商坐賈田間者悅破慳捨有整不故
基創建五百大士釋迦中尊金碧鮮明繼有要又行
列拱對環向序居蕭散契方廣之名莊嚴等石橋之

勝槩迺煥麗絢以重楹應供之相覺顏間俱有喜色逮及寶幢化幡帳座供器凡作佛事者靡不畢舉焉工於癸酉之夏落成於戊寅之春訖歲五周始即厥緒四方觀者莫不讚嘆規制雄偉像與法稱大江而南得未曾有宜為行都道場之冠塑者一僧事竟與化原夫涅槃經義謂昔五百商人採寶出海值千淦抉去併劍其目商日夜號痛欲向無所人有告之曰靈鷲佛氏能救汝苦與我重寶引汝見之商且行且抵至大林精舍佛為說法為證阿羅漢果蓋其因苦賴力警攝無邊散處山林分形顯化作人間福田亦

所以示人從生有貪因貪受苦因苦得報回向正念具大神通成就一切者時勸化有承宣使王公繼先名重一時心存諸佛善緣所在無不導衆心而稱首故玆勝事助緣最於他人自治木塑造裝褫修供莫不身親惟興隆之意豈昔因中於儼然未散處自有一種法性不然何歸依向道之切也佛智得謂于曰物之成毀率繫人念之善惡彼念之不善則寺之殿宇山立嶽時蔽虧日月者可使灰飛烟滅掃地無餘至念之善希慷慨欲復則瓦礫之場化為蓮宇荒穢弗治倏爾金碧不疾而速日就有成其於生滅成壞

變現須臾於其中間竟亦何有然所以爲不滅計者畢竟不在念外也若止於觀感而化自一鄉至一國被於天下後世其利益可勝言哉心法悉繫於念明矣佛智覆踐端粹皆在止受攝相歸性信於諸方屢求文於予廼攄其廢與羅漢因果檀那資助佛智竭力及總費十萬餘緡敘爲梗槩俾覽者具詳衆事於予文施誠不唐捐

沈友儒重修羅漢殿記歲次丙子六月岳伯順所胡公偕予避暑淨慈瞻禮阿羅漢語及梁時姑蘇靈巖寺成有異僧長身鶴面其相奇古人畫像於壁而去未幾胡僧見之曰此西土智積

菩薩像也於是道俗皈依如師出世唐相陸象先弟得危疾一日有僧叩門問疾象先引至臥內索杯水噀之病已象先出金帛謝不受辭謂其弟曰我靈巖寺僧他日還吳來過我遂去不復見其年象先弟由尚書郎觀察桂管道吳中趨靈巖徧從寺僧求之不得悵然欲還見壁間像肖焉驚喜忘拜施錢五十萬大作佛事後去智積之靈異如此今五百中豈無耶徧閱像位無之惟第一百二十九與一百三十九俱書帝網余曰寧有兩帝網耶稽灣記第一百二十九書智積然志稱智積盤回梵相則一百三十九實似

之而一百二十九位之說書審矣爲更罷焉憶自肖
像以來凡幾百禩智積待余始顯豈非數歟郁綱我
雲龍公因請日本剎自吳越忠懿王從永明潛師金
銅十六羅漢像之請斯有羅漢殿之始宋紹興初高
宗臨幸延若溪道容來居復十六大士之舊并塑五
百羅漢像以三大士領之嗣後毀即復興代不乏人
而戒行範衆捐貲勸募則元有平山林公明有祖芳
聯公箇菴隨公乃今崇搆暈飛像設莊嚴儼等拮据
十年之力也願一言以永其傳余不習出世法竊聞
蘇文忠頌十八羅漢至稱貸外父程公錢因得歸蜀

以爲慈悲深重急於接物寄弟子而俾以時修敬集
福祈年其廣州資福寺五百羅漢閣爲言有曰海波
不揚颶無聲天風徐來韻流鈴一洗瘴霧冰雪清人
無南北壽且寧偉其聆響至矣而歸於老比丘祖堂
工極壯麗足爲嶺南導師至紀東阿薦誠院像成則
旬使天下上上皆如僧言論必作作必成功名豈少乃
若青州青山羅漢堂記王君榮恭京存以資先人之
福者也陸泂南爲奕公記既稱淵齋若貲之美如身
在峨眉天台而繼之以羨人有覩得發與非祭可無
憾者至自明不大今且老矣悲淵悁然出此槪之則

羅漢之記於名公鉅筆久矣矧淨慈倚嶼西湖萃綰南屏勝甲斤山爲錢塘大刹靈秀攸鍾有非青州之青山可擬又得博通內典闡揚宗風如我尖若提倪揮麈成事之易易恭奕公宜其殿宇閣渫上齒資福寶閣並雄也哉且即相融性海教開皆見聞隨喜固有不煩啟吻而回向菩提者其爲導師矣護祀堂以是質之順所入公公曰蘇以頌言寄弟陸緣觸像思親孝友之情藹然詞表是言及之所謂援墨入儒非耶

余唯唯遂書

三大士殿三楹在應真殿後奉觀音文殊普賢三聖

其始與應真同建至元住持處林修永樂間住持師贊重建并塑三十二應於兩壁成化二十年住持智源修萬曆二十八年住持文英性蓮重建
觀音殿在正殿左景定間住持德垕建洪武二十五年燬住持道聯復建今廢
藏經殿在正殿右泰定間住持善慶建今廢
伽藍殿二楹在毘盧閣基之左內供護教明王華光修利及六甲諸神萬曆乙卯辦才增葺前軒
祖師殿三楹在毘盧閣右內供達磨及清涼益天台韶定慧潛智覺壽五祖像萬曆丙午圓獄重修

望祭殿舊在南屏絶頂今廢○許光祚紀事宋既南遷諸陵之在西洛者猶二帝之在北轅也毎歲時伏臘阻絶而不得祭於是建殿於淨慈寺之後扁曰望祭歲時遣一差雖朝官往祭讀祝雖是盤食茶湯三獻已耳其詞曰曆正仲春感載濡於雨露心馳西洛悵遐阻於山川恭惟某祖某宗靈鑒在天聖謨傳後秩上陵之典禮徒切望思絶寓祭之權宜愈深愴慕嗚呼神莫恫於乏祀禋莫廢於弗類當時君臣濡溺晏安恢復之舉竟爲檜賊所陰阻西洛諸陵其爲若敖氏之餒鬼也久矣

西湖午夜燈火江上百室步障安然佚樂西洛之時恫時怨寧不一僅之慮耶至奉迎二帝不過以梓好之戍吏明使其往而不返七傳而始入胡元幸耳至楊璉眞伽悉伐其七帝之陵而以其骨雜牛馬骨置之浮圖之底卒求一望祭遣官而不可得天之報施非耶是耶先儒[illegible][illegible]航海之變爲太祖太宗之報予謂楊璉眞伽之伐七帝塚亦然豈非宋室子孫一大公案哉○又詩曰雲冉冉亭西洛望祭遲遲悵玉除原廟衣冠勞想像祠官樂奏向空虛秋風酒酹南屏月春日芹香湖上漁七帝寢園何處所憑高吊古倍踟躕

接引殿三楹即舊十方堂也在鐘樓前舊奉大接引佛今更玄武殿矣俗傳玄武為無量壽應身未知是否

宗鏡堂五楹在毘盧閣後即演法堂也顯德元年建後為永明壽禪師會三宗義學集宗鏡錄於此因改今額皇慶間住持正傳洪武初住持道聯先後重建嘉靖四十三年燬萬曆丁亥僧明復建甲辰則廣重修丁未大壑遷永明靈骨建塔於堂後附更募堂崇敞殿則肖祖像供奉其中以標宗鏡法脈又旁設禪床甲乙兩行以棲禪定至廊廡庖湢無不畢具仍募

田六十餘畝山十四畝蕩閣十畝以膳齋供香火筵為永明塔院世世永其傳◯寂音尊者惠洪宗鏡堂記略余嘗游東吳寓於西湖淨慈寺寺之寢堂（即宗鏡堂）東西廡建兩閣甚崇麗寺有老衲謂余言永明和尚以賢首慈恩天台三宗互相水炭不達大全故館其徒之精法義者於兩閣博閱義海更相質難和尚則以心宗之衡準平之又集大乘經論六十部西天此土賢聖之言三百家證成唯心之旨為書一百卷傳於世名曰宗鏡錄其為法施之利可謂博大殊勝矣今天下名山莫不有之而學者終身有未嘗展卷者唯

飽食橫眠游談無根而已謂之報佛恩乎負佛恩乎
○右宗鏡錄一百卷智覺禪師所撰切嘗深觀之其
出入馳驁於方等契經者六十本參錯通貫此方異
域聖賢之論者三百家領略天台賢首而深談唯識
率斥三宗之異義而要歸於一源故其橫生疑難則
鉤深賾遠剖發幽翳揮掃偏邪其文光明玲瓏縱橫
放肆所以開曉衆生自心成佛之宗而明告西來無
傳之的意也錢氏有國日嘗居杭之永明寺其道大
振於吳越此書初出其傳甚遠異國君長讀之皆望
風稱門弟子學者航海而至受法而去者不可稱數

禪師既寂書厄於講徒叢林多不知其名熙寧中圓照禪師始出之普告大衆曰昔有菩薩晦無師智自然智而專用衆智命諸宗講師自相攻難獨持心宗之權衡以準平其義使之折中精妙之至可以鏡心於是衲子爭傳誦之元祐間寶覺禪師宴坐龍山雖德臘俱高猶手不釋卷曰吾恨見此書之晚也平生所未見之文功力所不及之義備聚其中因撮其要處爲三卷謂之冥樞會要世盛傳焉後世無是二大老叢林無所宗尚舊學者日以慵惰絕口不言晚至者日以窄寒游談無根而已何從知其旨趣味其義

哉脫有知之者亦不以爲意不過以爲祖師教外別傳不立文字之法豈當復刺首文字中耶彼獨不思達磨以前馬鳴龍樹亦祖師也而造論則無百本契經之義汎觀則傳讀龍宮之書後達磨而興者觀音大寂百丈斷際亦祖師也然皆三藏精入該練諸宗今其語具在可取而讀之何獨達磨之言乎聖世愈遠衆生根劣趣處徧短道學尙簡其所從事欲安坐而成譬如農夫惰於耰耘垂涎仰食爲可笑也吾聞江發岷山其盈濫觴及其至楚則萬物並流併天有本益之者衆耳有志於道者常有取於此吾徒從冷

世故安樂雲山明窻淨几之間橫篆烟而熟讀之則
嘗見不可傳之妙而存文字之中蓋亦無拼教外別
傳之意也○中峯本禪師廣錄曰或問永明和尚作
宗鏡錄白卷廣引大乘經論之文舭吾達磨直指之
禪其志亦奇矣似亦不免閙鑿尋文解義之端乎幻
曰不然達磨自至此土其直指之道六傳至曹溪溪
又九傳至大法眼眼又二傳而至永明其間哲人偉
士奇蹤異行雖後前錯出照映今古而三藏學者不
能無議於吾道由是永明和尚弘多生智慧辨才之
力該羅經教述而辨之其縱橫放肆左右逢源是謂

即文字之總持門也俾三藏學者不敢置吾徒於佛海之外與明教和尚之輔教編精搜百氏博達群書伸釋氏之真慈杜儒門之重嫉此二書乃佛祖之牆岸謂開鑿尋文解義之端不可也苟無二師之真誠玄解其不可倣效而作也或謂永明和尚復出萬善同歸集與宗鏡之説不同何著述之自反也余曰心乃萬善之本也宗鏡則卷萬善歸一心此集則散一心入萬善其卷舒開合未嘗不相通也蓋防禪者之未悟而畧萬行也亦止三藏學者譏吾禪之不該萬行也故申而明之斯其然也古今天下之師捨永明

[illegible]或謂禪家於萬行不可不修耶余曰達磨[illegible]下只貴悟明自心此心旣明於六度萬行無修不修之過或修之則無能修所修之執或不修則無任情失念之差苟此心未了則修與不修俱名虛妄禪者宜以明心爲要萬行可以次之也○鄒廸光憩宗鏡堂詩維橈綠楊岸爰命靑藜策行者四五人鈎衣入蒙密南屏巒岧嶢琳宮寄崒嵂枝樹紛互置棁栱皆背出檻風威羽鮮幢龍鱗甲拆法像有三身應眞計五百憶昔壽禪師於此布法席言詮雖已繁圓鏡乃歸一我來祇樹下彷彿天竺國碧篠吐笙簧靑松韻

琴瑟饑分茵陳飯手展貝多秩違風發椏浴香氣何
謐觳是時秋尚熱披衣坐禪室非無豪士豪爲僤律
僧律徙倚澹忘歸山空落紅日〇朱長春太復期虞
長孺淳熙各領二子集宗鏡堂商聲公詩東震法雲
古南屏慧日前塔燈千刼影鏡月一宗懸虛室開賓
祔清齋出佛筵露牛乘是白玉麈講能玄魚樂相知
地龍參自在天遠公寬禁酒謝客李移蓮道合圓三
教人逢恰七賢千秋起風雅百里應星躔列樹倚雙
玉高山對五絃松濤動湖色嵐雨引江烟唄落經聲
梵歌聞游客船鶴陰鳴翥翥鷗夢浴娟娟應接交情

曠神情懷靜便散行穿竹翠晚坐藉苔錢禹穴西陵外秦巡東海邊生貪熱勝隱老矣付遊仙殿後壁中火空瓢石上泉名山可交讓吾欲伴逃禪

禪堂左協在大雄殿之東北距十餘丈延接十方雲水天順間住持□演重建萬厯庚子重修

懺堂舊在永明室南久廢萬厯庚戌大黎別建法華臺之陰矣

衆堂即訓沙彌習三學處久廢無攷

樓閣

鐘樓高十餘丈在金剛殿西創建無考至正間東嶼

德海重建洪武十一年住持夷簡復建以舊鐘小仍聚銅二萬餘觔鑄巨鐘懸其上撞之聲聞遠暨西湖十景之一所謂南屏晩鐘者也萬曆丁亥內監孫隆重修下供地藏十王東嶽諸像（宋濂淨慈寺新鑄鐘銘并序皇明洪武十一年冬十有一月庚寅杭之淨慈報恩禪寺住持夷簡重治鐘樓成復聚銅二萬觔鑄巨鐘懸之用物甚弘皆北住安靜善士化斂所致夷簡請爲銘與鐘相爲無極銘曰南屏之山中住梵宮新作巨鐘聲震太空一音普被如佛住世秉戒闍融勝劣無滯人天龍鬼莫不能聞所聞既泯始顯

本真昔觀世音由聞而證圓通三昧廓然正定剏其
神功闔闢化衡彌其陰趣升爲陽明開聲而覺覺我
元性我性本空執覺亦病今人上成斯勝因以考
以擊以警昏斯天光發舒化佛湧出我鐘巍然其宣
妙法〇徐一一發鐘偈序鐘偈總凡若干首淨慈禪寺
新鑄鐘成發耐上首一一唱衆和以落之也偈亦詩類
佛所說諸經必重之以偈以申前義然多五言或七
言敷揚偈理以便諷讀而不叶以音韻詩則四言五
言以至七言緣情指事而以音韻叶之今淨慈鐘成諸
上首爭以言句落之然不得詩而得偈者宗法體也

湖杭之南北兩山禪叢教苑差次林立鐘魚之音比嗚彼歷百稔兵燹相尋淨慈巋然獨存而鐘亦就毀今同菴禪師簡公以宿德雅望來主淨慈之席緇素向慕又有修比丘之行者曰鎮菴靜空堂立為之募施以資其行道於是化鐸弘宣法雲遠被施者川委遂能以廢為興凡棟宇之傾缺者既覺之悉浸者既一新之又募銅造鐘得銅千二百餘觔乃命攻金之工作模範設爐鞴擇日鼓鑄一冶而就曾不告瘁扣以巨挺太音發越徹乎天下之內聞者以醒迷者以覺見者聞者莫不讚歎禪師宏願所致語云逃空谷者

闃足音跫然而虞當兩山閒默之秋獨淨慈成此宏偉之龜先衆刹而鳴誠爲希有茲者上首之偈所出以作歟余觀諸偈四韻八句其體如詩因寵寄埋以振揚宗風非世諦語言之比而其辭鏗鍧炳烺又有詩家所不逮者蓋合二爲一也天門師繕寫成帙特以示余且請題辭卷端余惟唐李睦州製尊勝幢以資冥福而郴州先生實爲之贊余覩茲希有而不能贊一辭諸上首旣有製於無窮余雖鄙劣何可不以寸莛少試乎乃槪序之〇下浙南屏淨慈寺冰水崖碑半綠苔春遊詩向北山來曉烟深處渺年摩倚肩

城中應供回〇聶大年詩梆磬花輿穆雲生隱隱初傳一兩聲禪榻夢驚僧出定旅窓偏惱客令情月隨逸韻外鸞竄風送遥音過鳳城伴散游人能歌剩玉壺銀燭夜初更〇釋洪隆詩緇衣劍林禮空王高向扣鯨音徹大荒敲送斜陽初斂跡喚回明月乍生光並衰樵子歸林塢綺席豪賓徹羽觴多少漁翁湖上宿夜船兒女話淒凉〇凌雲翰吳鐘詩聲所化作玉千層樓近鐘跡恍若徵和雪送來清溜漸穿雲透出漫騰蛟斗鯨波憶秋蟾月鐵馬沸疑夜響冰一百八聲悠撾擊罷當峯又點塔中燈〇張甯曉鐘詩幽夢忽驚

覺巖城方向晨看花殘起早已有晚粧人○馬洪南
鄉子詞金聲罷泠泠風裊餘音出寺扉椰外高樓花
底戶窓扃却似楓橋半夜聽僧已了幾經香斷薰鑪
月滿庭百八寶珠閒掐遍聲停老鶴松間夢已醒○
莫如忠詩一片南屏石靈無伴獨眠夜鐘何處動飛
落萬松嶺○楊慎詩沙汀影泊仙槎浦半聲震比沙
聖理催圓寶月隮中敲醒繁華○朱維京詩突嶅列
為屏中有梵王寺夜深萬籟寂鐘聲落荷叟○洪贍
祖詩何處曉鐘林樾幀風泉挾爽闘龍降遊花色界
諸天合鸚鵡聲輸古樹夢隱蘿月雲相欸坐入流晴

乃度空江姑蘇夜半長安曙較是靈山第一撞

鼓樓舊在金剛殿右與鐘樓並峙洪武間監寺智

重建尋毀

瓶照樓在西隱菴即今萬峯深處熙寧間圓照建故

名樓之下有漱玉軒今並廢　黄潛漱玉軒詩偶從

采真佀遠過金仙宅名談接勝流傾蓋頭未白湖水

清見底春風去無迹列坐陪愚君觴咏終月夕昔聞

有三咲今茲成六客後來復何人莫使風雨隔

天筑樓與廢無攷姚少師廣孝有詩別見

毘盧閣五楹在大雄殿後顯德元年建紹興初燬紹

定間理宗復建御書華嚴法界四字爲額至元間又燬相傳下有皇妃墓事見靈異
慧日閣三楹舊在宗鏡堂後卽今永明塔址也宋淳熙間孝宗建御書慧日閣三字以賜嘉定十六年洪癸山崩閣圮基遂淪沒萬曆丁未大壑擬遷祖塔於此寺衆咸以有傷龍脉尼之及開土得基橫十丈許縱半之前有古甎礎䃋皆二尺許四面花紋後有石礎高丈餘陛礎盡露乃知昔藏宗鏡錄處也始歎服無異議焉
千佛閣五楹高十丈餘在香積厨之西北五十武題

德元年建嘉泰閒燬淳祐十年理宗復建上親書正
循知閣四字額以賜至元前燬惟額存焉延祐二年
三月二十一日住持元熙重建其舊額爲浙東廉訪
使燕希貢別書款於傍竟不知爲宋代御書也洪武
二十五年寺燬惟是閣巋然獨存永樂閒住持德純
修嘉靖二十九年五月二十九日颶風驟發閣崩拜
石柱礎尚存虞淳熙徐應登俱有重建閣疏
文昌閣三楹在妙因房右萬曆三十一年蔣憲副寅
亮建按星宿天熾盛光如來所統而化者云文昌已
證菩薩果故顯靈兆元命依佛廬栩閣

坊門

兩石牌樓高五丈餘成化甲午住持智源重建一在塔街東二十武皇慶間薦希貢題曰南山一在寺西與善廟界大叅左贊題曰孝屏萬曆壬辰內監孫隆徙建萬工池左右一曰湖南佛國一曰震旦靈山

最勝法門在大殿後萬曆丙戌內監孫隆建周繚以垣內植修竹古梅鬱成林矣

廊宇

長廊一百二十楹即寺兩廡自三門達至毘盧閣左右相通嘉德元年建宋錦制丁淛溪翁善財童子叅

五十三知識隱化之蹟於廡壁元季燬今從西夾門經懺與伽藍殿至宗鏡堂前脩陛依然即其故址也

選佛場舊在藏殿之東皇慶間住持正傳建今廢。

旃檀林舊在歡喜巖下至元間住持德堅建今廢

亭室

居然亭在蓮花洞口嘉靖癸巳閩人洪玉方珠爲紹興守坐法逮會城寓淨慈刑部照磨張文仁建此亭以居之巧石層數長松秀峙湖山勝槩揚眺無遺○

江汝璧居然亭記亭在西湖南屏山之上刑曹照磨張君德元爲今大叅西涂洪公而作也初公之守紹

興也以祀事謹謀侍罪於杭假寓南屏之僧舍蓋自
嘉靖癸巳春閱夏而秋冬乃獲　俞吉以去時公之
危登遠眺而奇靡弗探冰泳翕游而秀靡弗攬等諸
倭來旋任曾弗能以信宿者得已多矣顧有當厥心
眷焉昕夕則尤在於山之之所謂蓮花洞洞蓋負陵之
阿瞰湖之摧據高明以爲之基攬廣大以爲之壯奇
臻秀獻莫或闕焉蓋湖山之勝之會也於是諸從公
者咸請亭茲以俟公蹤而照憲君者又公卿人也遂
起而爲公亭亭成問名公曰於然哉蓋取朱子詩一
日茅棟成居然我泉石之語云有闕厥吉者進而叩

公曰觀物者適也玩物者留也是以悠然之見式表陶翁超然之游𢹂瞻坡老皆言適也而公也乃欲居然錮而留之乎公曰有是哉夫留物者以跡適物者以神予于弗觀諸天地之神乎弗翕也則弗之闢弗静也則弗之動故淵之滙也弗淵則弗湍山之峙也弗阿則弗嵒幾則然也予是觀焉庸詎知夫居然者之不為超然耶又詎知夫悠然者之非居然者之為之耶抑吾於是觀有進焉者吾將玩心乎高明廣大之域游思乎翕闢動静之幾神而明之以居德也變而通之以居業也推而行之以居㢤也三者進於觀矣

吾猶懼夫居之弗安無以爲賓之地也而何留之病哉叩者憮而退君子曰都公其善處名哉於取數纍於稽類則大矣請記諸亭以諗來者公名珠字玉方閩之莆田人西淙其別號也（）羅之則修居然亭疏游南屏不知有慧日峯如未得門戶得慧日峯而不問居然亭如未升堂至居然亭不登絕頂如未入室既登絕頂而不瞰竹牟閣探雨華石猶之下帷而未窺園今之游皆過門者也余從居然亭少憇稱快不已蓋竹牟之所倚而絕頂是基全湖欲抱於懷雙隄如垂帶而飄揚欲飛雷峯寶塔若玉女簪髻而待衆

木染卅羣山默黛憶武林奇觀莫勝於此湖光秋色謂非最勝時耶感斯亭頹廢無以招好事者之登臨爰佀而新之令繼余來者將賞余之不終必許我以登高能賦不負此峯此亭者矣荒而完也聚而毓也其庶幾由余扶其秘而超於境也何妨倚焉書以代疏〇洪珠居然亭有感詩畀罪深居湖水濱小亭聊爾傲風塵枕肱秋水雲同淨振羽天颷鶴與神有甚微名能約我幾多娥撰謾愁人掀髯一笑出門去菰屋青山處處存　山寺相依十月餘眼中魚鳥幾沉浮恩深不獨生前孝罪重還堪水石居遵洞倚空雲

出懶松濤飛雨客來疏薇垣歲晚來杯燕芳棟而成學齋書

飛泳亭舊在萬工池左肅儀亭在南屏港口荷香亭在藕花居通玄亭在雷峯絕頂仝如南屏上下峯巒洞壑間復有亭曰万花曰齊雲曰積翠曰絳幽曰白雲曰香穎曰湧泉曰齊雲今都廢即其址亦莫攷矣

永明宅一名壽光室舊在宗鏡堂左即詩禪師勘辨諸方參學處嘉靖間燬

三宗室在宗鏡堂右永明禪師宗鏡集三宗義學之徒於此今廢

台溫察一名浙東察舊在鐘樓之西以寓浙東化主化者一名浙西察舊在鼓樓之東以寓浙西化主今並廢

厨庫

香積厨五楹在玄武殿後順德初建內有神運井事詳靈異正統戊寅道聯重建萬曆甲寅清杰修內奉監齋神像有大竈三大鐵鍋三重數千觔可炊米數十石其一最大者梁貞明二年鑄洪武初為有司取鑄軍器寺以兵息遂留藩司至今存焉大鐵門披寺建於順德元年而此鍋去之數則去貞明二年鑄去貞明之去題德四十年矣豈未建寺而先鑄此鍋耶當闕諸尊猶

云未嘲永明以前舊有慧日寺田叔禾西湖志則云
僧有慧照寺今為淨慈香積據此則此寺豈慧日
慧照故
物耶
○沈一貫重修香積廚疏余自得告歸里一
意棲空廢幾役老盍佛門廣大能以清淨弘誓普度
羣迷即不爾得福要乎明宗見性端有賴焉仍丙午
歲偕陳五冲大行游西湖入淨慈見香積傾圮之甚
其僧奉接引彌陀於設齋處而玄武則踞殿面東余
謂玄武北方水神也今當易彌陀於東向攝願往生
而以玄武鎮神運以臨齋鎮香積則水火各有所司
不亦宜乎衆僉謂然微爲斥數語於册端俾佛與神
各得其所則檀波之功何能量哉

西庫司即今雲龍撫林北南庫司即淨居北俱是定問任持德戶建二庫以儲歷代王臣所施十方常住資財今則叢林既衰不復疇昔龍象交叅之日寶亡名存良足太息

廨院

方丈經萬峯而上石道無礙橫過伽藍殿磴道兩成先抵宗鏡堂由堂外左堦通焉室可二十笏方一丈者三之具樓臺之形下視田字殿五百應真頂相似可摩可灌而俯窺蘇堤蕩子遊女比慧日所見衣辨繡文馬辨毛色車辨車中人第差小耳明聖盡入此

中佐八萬四千獅子座前有額曰獅子窟堂有額

曰湖山勝槩其左有樓五楹乃歴代住持所居處至

治間住持德海重建洪武戊寅住持道聯正統嘉靖

四十三年燬丙寅住持道通復建上有一湖軒

衆僧院 嘗旋永明開山以來殿堂之外別建禪堂以參禪法堂以演法選佛以接機雲堂以棲雲東西兩寮以居化下南面兩廊以儲資糧餘則分貯湢廁而已此外如舊明衆僧院其爲諸祖退閒燕息之所則有三菴曰正覺曰昇居曰雖雲外十樓花日松月所以蕃居異稱今則非復舊來遂分房爲二十八寮其名甚十有八今以方丈左右次第所領兩序云

石隱在方丈右舊名西隱菴門前冬深處內有法華臺圓照井竹閣懺堂嚴幽遂逍軒虛亭流漱湖光山莊

逗映竹間致堪臨憩　畢懋康過石隱菴訪玄津開士
不遇詩挺巒越飛岑今度尋躋巘石隱幽篁中水風
來許許泉石入奇古烟霞自寒巖蒼苔芳草連疎竹
寒松侶顏色何處窺初月照平楚　虞淳熙和玄津
法師思歸慨堂門詠隱菴何年山有泆水明一葉尚
留枝經營瑤石浮圖聳樓灑珠璣檀樾知向上鶴田
思往日願王象駕現當時卽今野鳥方巢祇未竹隣
翁來賦詩　屏遮慧日一輪藏空外高懸示鏡堂分
得雲光幻樓閣飛來花雨灑門墻金明猊座井石土
聖木龍宮憶帝御書[illegible]樂園新入志勝蓮散彩墨池

傍　萬峯磴道近峯趺淨國從來只在西竹引幽房
瀛梵繞岩垂幽閣象王樓十千競捨營新塔五百遥
知續舊題惟聽鶴歌來畫舫更無妖鳥入林啼　泛
它非眞莫誤來正愁心地清高未漫疑蓮社爭求入
卽有維門扣不開冷石侵階擎菌閣澄湖隔竹照杭
臺願開廣廈居寒士法界冥心日幾廻
護背寺在應眞殿右
普照在應眞殿北有四房僧在雷峯西湖之濱各構
花居洪武初祖芳道聯以　朝廷徵修大藏寵賜還
山築室歸老於此林軒幽敞開傍池荷長夏敷花清

觀瀞室至隆慶元年爲高文端儀建墓從此改今額內有香世界慧日軒建文遺像（王守仁藕花居詩掩映紅粧莫謾猜膚林知是藕花開共君醉後不須扇自有香風拂面來）陳鳳詩十里荷花過眼新水風猶自起香塵明年還約看花伴來喚湖邊雪藕人（洪珠詩猶愛湖邊寺來彈石上琴徑迂頻問鶴髮短不勝簪狼藉花無語蕉無雲欲陰迷禪吾豈敢是處可齋心）宋應昌詩薄暮辭山館移尊到水偎佛燈明欲滅寺戶閉還開剩飲緣朋集雄談寫夙懷老看能不厭明日約重來）屠隆弔藕花居詩落日荒

鄰峯相墳大湖千頃浸凉雲藕花風斷菱歌起水濺青天白練裙）虞淳熙詩狐鳴丞相墳鳥下比丘塔安得藕如船渡爾出溟溘

旃林在普照後內有觀音像凡禱輒應

竺國在旃林之北）屠隆過竺國贈靜菴開士詩西湖南去是香臺僧定祇林春晝開盡日清齋無箇事白毫相裏見如來　又贈支林詩香銷入定山定坐起雙跏半跏凉風動開竹戶明月已照桐花

雲麓在千佛閣右內有古井大旱不枯

淨居在慧日峯下舊名淨居巷內有藥師殿淨業堂

金鯽池）虞淳貞淨居詩擨棠花徑入山遲施食香臺鳥語嬌氣字如下悲露瓜慢憐依佛強低慢道前圓照餘甘井門外蘇堤自野橋御碧雕題懈不及欲登飛閣想前朝　潘之恒淨居有懷袁中郎詩鐘樓參縹緲林巖轉逶迤轍盡逢門收山迴覺寺移悉藹分佛供菌茵上軍持却憶投蓮社柴桑是故知

慈慧在淨居之前

精舍在慈慧之北）釋如愚阻雨精舍詩深林長夏雨連山爲壑千峯費往還擬過竹房聊把臂容揮松麈暫開顏烟雲不散平湖上鐘磬常來古木間

記得當年曾作此月明孤塔一尚躋攀
覓松夕香嶺尉右
潮音在鐘樓之左（虞淳熙寄潮音岑峯上人詩拂
石餘衣五十秋壽公合鏡脫遊州一峯積翠南屏列
九曜飛光北斗留僧臘年來看欲事佛燈門出不全
幽法鈴落落千花集不聽鐘聲響梵樓
妙因在大雄殿右有三房內有法雲堂慧門閣不動
斷碑）宋旭訪我雲長老詩懷僧寺丈室信宿白雲
房花雨紅香潤松風翠濕長尾雛分雀舌石榻踞獅
子何日南屏下重開宗鏡堂）虞淳熙贈妙因心谷

詩稱花久坐離芳洲更逐清風五百游象駕自尊千
予遶鶴行小寄一宿浮鏡飛慧日湖光映樓摘文星
山色幽搖筆笑他今七十百齡滿積屋中籌

巖居在禪堂後

松隱在巖居北內有覺花樓

堆雲在松隱東即古堆雲菴有二房內有寶光樓（
王澤過堆雲贈妙覺菴詩南山藏古刹乘與一登臨
松菊湖邊路烟霞物外心林亭留晚酌石籟響秋琴
面壁人何在憑師問少林

寶華在松隱之北內有彌陀殿傍有吉祥井

韻竹在瑞松之西○邵重生有題公韻竹山房詩蕭

蕭寄竿已成龍長身何如線下封葉外了知神寂寂

動餘却掃影重重道林心駿前坡馬貞白風高萬壑

松珍重我來投宿處夜闌更聽曉時鐘

松月在萬工池東有五房洪永間泐季潭將希古與

棲隱於此季潭手書松月 字猶存內有羅漢松

株古色奇倩宋朝所植也○宗泐松月居詩我此松

下帶郎事良可悅閉戶留白雲開軒放明月松風響

忽來泉流雨初歇有時向齋人相親默無說○古春

過沕公松月居詩二首幽岩好築居棲影月疎疎籟息禪初定花敷食有餘世塵俱分隔心垢盡蠲除龍象交參處毘耶想未如　長松雙樹老明月一輪孤玉兎秋生魄蒼龍夜吐珠窗鳴清籟簾捲翠陰敷坐久禪心靜相看是友于

橋梁

白塔橋一名南新在寺前南所港口今廢

映波橋在寺西一里宋元祐中蘇子瞻守郡濬湖時捲葑築堤自南之北橫截湖中因名蘇公堤夾植桃柳中為六橋各有亭覆之此第一橋也

長橋在寺東一里橋頗短而以長名者父老相傳舊
在白蓮洲横截湖面水口其淵橋分二門長可里許
有亭臨之壯麗特甚其傍植桃柳與蘇白兩堤映帶
爭勝後浸湮塡徙兩涯皆民枯矣其南傳有澄水閘
南閘宋時錢湖門内諸山之水分爲二道南出則從
瀰西湖故穿城至海子口流出者有馬院後爲水渠引
至澄水閘入湖而南閘者亦分方家峪之水引歸長
橋謂之二渠皆有石橋今亦湮廢尚存土人貢處可數
構亭於橋上孫内監增搆女武殿於橋畔其歲後西

氏梁元濬池濬著